

阿波国 すきま 漫遊記

— 関東からの転入者による徳島再発見 —
VOL.12 猪垣



■那賀町・舞ヶ谷の猪垣

那賀町で偶然見つけた猪垣。埋もれて低くなってしまっているが、もともとは1mくらいはあったはずだ。イノシシは脚が短いため障害物を乗り越えられず、壁があると壁に沿って移動するという。たぶん、あと何十年かしたら、ここに猪垣があったということはわからなくなってしまうだろう。

猪垣とは

『猪垣(しがき)』とは、山あいの田畑をイノシシから守るための塀のことである。現代でも山の畑では電気柵やトタン板で害獣の侵入を防ぐ工夫をしているが、一般的に猪垣と言ったら、土塀あるいは石積み塀を指す。徳島では『猪壁(しがべ)』とも言う。

峯八の猪垣

吉野川市川島町の峯八集落には、村の畑を囲むような長大な猪垣があったという。村内の鎮守の境内に猪垣の碑があり、藩主から年貢減免の援助を受けて文化四年に猪垣が築かれたという内容が書かれている。歴史がわかる数少ない猪垣である。



▲峯八の猪垣

大正時代には1km以上残っていたという石垣は造成工事などで大半が失われたが、いまでも200mくらい残っている。比較的大きな石で荒っぽく積んであるのが特徴。すでに半分以上が土に埋もれてしまっている。



▲峯八の猪穴(ししあな)

猪垣を見学するときは、一緒に『猪穴』というものを探してみよう。猪穴は、猪垣の切れ目などに作られた落とし穴だ。現在の法律では落とし穴による損傷は禁止されているので、これらは猪垣と同じ時代の古い遺構なのだ。



▲神宅の猪垣

比較的良好な状態で残っている。石積みがしっかりしているからだろう。この場所にはかつて原土(はらし)の屋敷があったという。原土というのは、阿波藩時代の半農の武士のことだ。

神宅の猪垣

上板町の大山寺の登山口、神宅にも立派な猪垣が残っている。猪垣がある谷の奥には『猪野谷滝』という名前の滝があることから、昔からイノシシが多かったのかも知れない。

美郷の猪垣

吉野川市美郷の猪井さんというお宅の畑に半現役の猪垣がある。猪井という名字はこの猪垣と関係があるのだろうか。猪垣のいわれを訊いてみたが、猪垣がいつごろの先祖によって作られたかはわからないという。



▲美郷の猪垣

猪垣の外部との出入口。本来はここに板戸があって、普段は閉じられている。個人の敷地にあるので保存状態もよい。市指定文化財にしてもよい物件だと思う。



▲美郷の猪穴

教科書通りに出入口のすぐそばに猪穴があった。壁面も石積みになっていて、他県で見た猪穴とはほぼ同様の構造。猪井さんによれば、猪穴ではないという。



▲柵の取り付け穴

壁面には数mおきに穴の空いた石が飛び出している。ここに竹を挿して柵にすることで、猪垣をさらに高くしてシカも防いだのだという。



▲神宅の猪穴

ここにも猪穴といわれている穴がある。案内してくれた吉本彦一さんは狩猟の経験もある人だが、実際にこの穴でイノシシが捕れたかどうかは半信半疑のようだった。

剪字の猪垣

猪垣は構造から三種類に分類できる。ここまでで紹介したのはいずれも石積み型。その他に土塀型と、石柱型がある。土塀型は穴吹にあったが町営住宅建設で失われてしまった。石柱型は、板柵に使うような変成岩を地面に立てて並べたものだ。つるぎ町の剪字集落では石柱型の猪垣が見られる。

猪垣を探してみよう

徳島の猪垣は他県のように観光化されていないし、ネットで検索してみてもほとんど情報はない。だが根気よく探せばかなりの数があるのでないかと思われている。探するときのポイント、村外れの若い植林地や、沢そばの棚田の行き止まりに行ってみることだ。そこはかつて多大な努力で開拓され、そしていま見捨てられ山に還ろうとしている田畑の跡である。そこで猪垣を目の当たりにすると、いまとは違った山村の風景が見えてくると思う。



▲剪字の猪垣

剪字集落全体を囲むように作られた猪垣で、県下では最大規模の遺構。埋没も進んでいて、いまや猪垣の頭頂部がわずかに見えるだけになっている。



▲剪字の石柱型猪垣

大きな一枚岩を石碑のように地面に突き刺して並べて作られた猪垣。とても珍しいものだと思う。全国の猪垣ファン垂涎の物件といえるだろう。



▲神山町広石の猪垣

猪垣は休耕田や山林にあるので、車道から見つけるのはむずかしい。地元の人でも知らない場合が多いので、場所を尋ねるときは昔のことをよく知っている古老を探そう。



▲ぬた場

里山を歩くとき泥を纏った跡に出くわすことがある。これはイノシシが泥浴びをする場所『ぬた場』という。ひづめの跡もたくさんついている。



▲泥をこすった跡

ぬた場の近くを探すと、イノシシが泥浴びをしたあとに、泥をぬぐう木を見つけたこともできる。泥と一緒にダニなどを落とすと言われている。